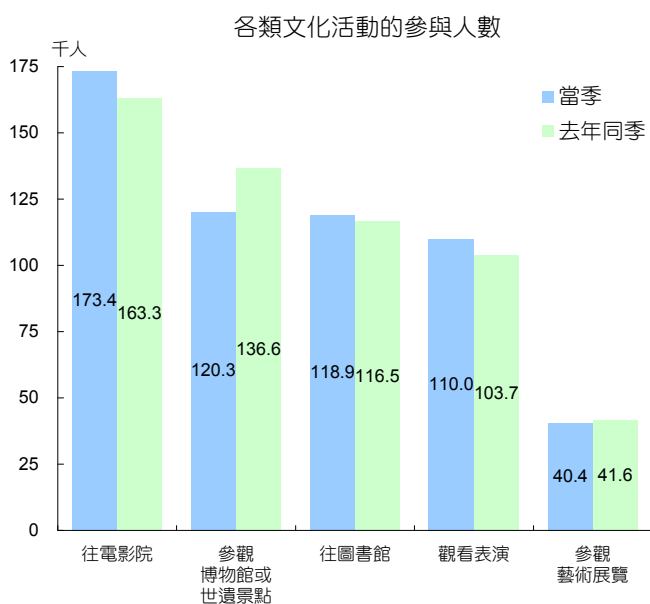


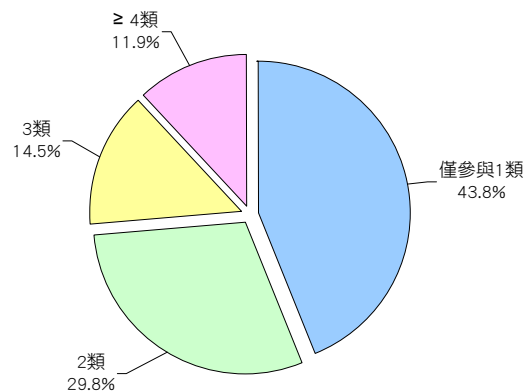
- 參與文化活動人士有28.4萬人，佔年齡在16歲及以上人士53.6%，較去年同期下跌3.1個百分點；男性的文化活動參與率（50.2%）按年下跌6.4個百分點。
- 參與人數最多的活動繼續是往電影院看電影，達17.3萬人，按年上升6.2%；其次是參觀博物館或世遺景點（12.0萬人），但參觀人數按年下跌12.0%；往圖書館的則上升2.1%至11.9萬人。
- 43.8%參與文化活動人士只參與1類活動；參與3類或以上活動的佔26.4%。
- 參與文化活動的本地居民（不包括外地僱員）共24.1萬人，按年微升0.4%；文化活動參與率為56.7%，按年下跌0.9個百分點。

主要指標

	總體			本地居民		
	當季	去年同期	變動	當季	去年同期	變動
參與文化活動人士 (千人)	284.5	285.3	-0.3 %	240.9	240.0	0.4 %
男	129.1	135.1	-4.5 %	105.5	114.4	-7.7 %
女	155.4	150.2	3.5 %	135.4	125.6	7.8 %
文化活動參與率 (%)	53.6	56.7	-3.1 百分點	56.7	57.6	-0.9 百分點
男	50.2	56.6	-6.4 百分點	55.4	58.3	-2.9 百分點
女	56.7	56.8	-0.1 百分點	57.8	57.0	0.8 百分點



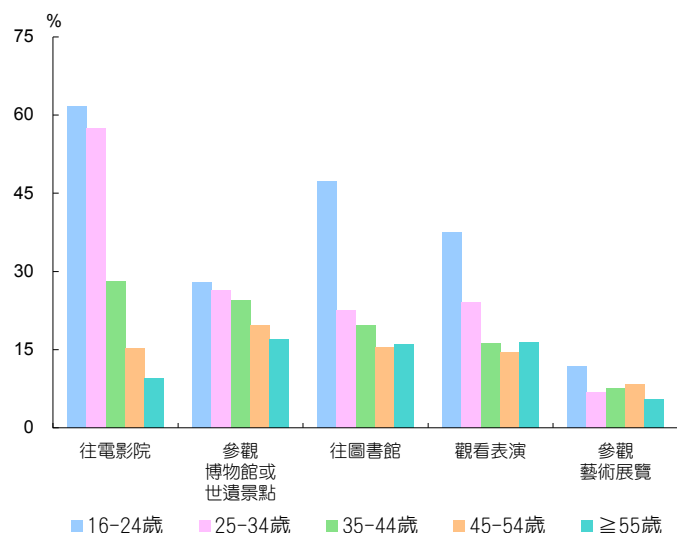
參與活動類別數目的分佈



文化活動參與率

	總體			本地居民		
	當季	去年同期	差異 (百分點)	當季	去年同期	差異 (百分點)
往電影院	32.6	32.4	0.2	34.1	33.1	1.0
參觀博物館或世遺景點	22.6	27.1	-4.5	23.0	25.6	-2.6
往圖書館	22.4	23.1	-0.7	25.6	26.3	-0.7
觀看表演	20.7	20.6	0.1	24.6	21.9	2.7
參觀藝術展覽	7.6	8.3	-0.7	9.1	8.1	1.0

歲組參與率



往電影院

- 往電影院看電影這項活動的參與率為**32.6%**，按年微升**0.2**個百分點。
- 此活動較受年輕人歡迎，年齡在**16-24**歲人士的參與率達**61.7%**；**25-34**歲人士參與率更按年上升**5.7**個百分點至**57.4%**。
- 近年政府推動本土電影及短片創作，往電影院人士中曾觀看本地製作的電影和短片的佔**12.9%**，按年微升**0.5**個百分點。
- 學生往電影院的比例為**65.4%**，按年上升**1.0**個百分點，非學生的比例（**29.4%**）上升**0.3**個百分點。

歲組的平均參與次數

	參觀博物館或世遺景點			觀看表演			參觀藝術展覽
	小計	博物館	世遺景點	小計	音樂或舞蹈	戲劇	
總數	3.0	2.1	2.3	2.4	1.7	2.3	2.0
16-24	3.0	1.8	2.3	2.1	1.6	1.8	2.1
25-34	3.3	2.4	2.3	2.1	1.6	1.8	2.1
35-44	3.1	2.2	2.3	2.2	1.8	1.9	1.9
45-54	2.8	1.9	2.3	2.4	1.7	2.2	1.9
≥55	2.8	1.9	2.2	3.5	1.8	3.4	1.8

參與本地或外地活動

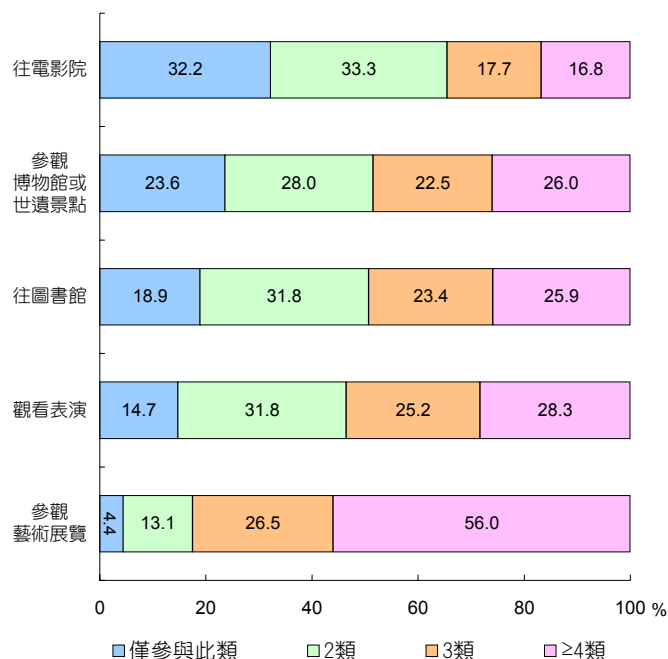
	總數	本地活動	外地活動
參觀博物館或世遺景點	120.3	120.3	..
博物館	81.3	81.3	..
世遺景點	87.7	87.7	..
觀看表演	110.0	107.1	6.5
音樂或舞蹈	83.5	80.8	5.0
戲劇	53.8	52.4	2.3
參觀藝術展覽	40.4	39.3	1.3

.. 不適用

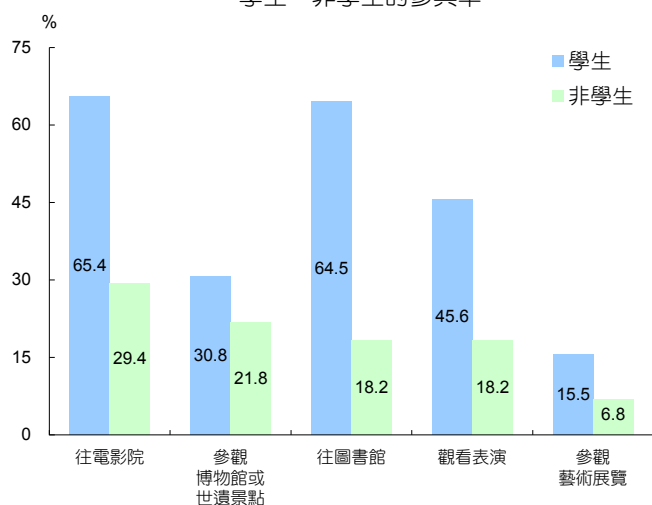
參觀博物館或世遺景點

- 參觀博物館或世遺景點人士（**12.0**萬人）按年減少**12.0%**；活動的參與率為**22.6%**，按年下跌**4.5**個百分點。當中參觀世遺景點人士減少**21.0%**至**8.8**萬人，參觀博物館人士則增加**19.7%**至**8.1**萬人。
- 中年人士及長者以參觀博物館或世遺景點的參與率最高；年齡在**45-54**歲和**55**歲及以上人士分別為**19.6%**及**17.0%**，平均參觀次數均為**2.8**次。
- 平均參觀次數為**3.0**次，較去年同期（**3.1**次）稍微下跌，但與其他文化活動比較仍處於較高的水平。

參與文化活動的多樣性



學生、非學生的參與率



觀看表演

- 有11.0萬人觀看表演，按年增加6.0%；參與率按年微升0.1個百分點至20.7%。音樂或舞蹈表演的觀眾上升6.7%至8.3萬人，戲劇觀眾亦上升1.2%至5.4萬人。
- 觀看表演人士中，97.4%觀看在本地的演出；5.9%觀看在澳門以外地方的表演。
- 年齡在16-24歲人士的參與率最高，為37.6%，按年上升7.6個百分點；而45-54歲的參與率最低，為14.4%，按年下跌1.9個百分點。
- 年齡在55歲及以上人士平均觀看表演的次數最高，達3.5次，當中以觀看戲劇為主，佔72.0%；另外，16-24歲、25-34歲人士的次數最低，均為2.1次，當中以觀看音樂或舞蹈表演為主，分別佔76.3%及90.9%。

參觀藝術展覽

- 有4.0萬人參觀藝術展覽，按年減少2.9%；活動的參與率為7.6%，按年微跌0.7個百分點。
- 參觀藝術展覽人士中，97.2%參觀本地舉行的展覽，3.3%參觀在澳門以外地方的展覽。
- 有95.6%參觀藝術展覽人士亦有參與其他文化活動，按年增加0.9個百分點。

往圖書館

- 往圖書館人士（11.9萬人）按年增加2.1%；活動的參與率為22.4%，微跌0.7個百分點。
- 學生的參與率高於非學生，分別為64.5%及18.2%，但兩者差距由去年同期（50.0個百分點）收窄至46.3個百分點。
- 從事教育的就業人士參與率最高，達46.8%；其次是公共行政及社保事務，為41.1%。

行業的文化活動參與率

	往電影院	參觀博物館或世遺景點	往圖書館	觀看表演	參觀藝術展覽
文娛博彩及其他服務業	38.5	21.2	16.5	18.4	5.8
酒店及飲食業	43.3	21.6	16.7	16.7	4.2
批發及零售業	38.7	21.6	15.4	17.1	7.0
公共行政及社保事務	48.3	35.1	41.1	33.6	19.8
不動產及工商服務業	31.3	15.1	19.3	19.5	5.4
教育	49.1	44.2	46.8	51.7	24.9

沒有參與文化活動的原因

	往電影院	參觀博物館或世遺景點	觀看表演	參觀藝術展覽
沒有時間	49.9	54.1	53.2	44.5
沒有興趣	43.8	41.3	53.4	56.0
之前曾參觀	..	25.7	..	..
其他	16.6	9.2	16.6	9.6

.. 不適用

註：原因可多選

% 沒有參與的原因

- 沒有參與文化活動的主要原因為「沒有時間」和「沒有興趣」。
- 54.1%沒有參觀博物館或世遺景點的人士表示因「沒有時間」；25.7%表示「之前曾參觀」。
- 沒有參觀藝術展覽的人士中56.0%表示因「沒有興趣」。

說明

「市民參與文化活動調查」以「就業調查」附加問卷形式進行，於2014年第2季收集資料。

調查樣本共2,100個住宅單位，對象為居住在上述單位的年齡在16歲及以上人士。樣本內有人居住的住宅單位合共1,982個，其中完成訪問有1,583個、拒絕有78個、未能聯絡有321個；調查回應率為79.9%。

本調查的文化活動是參考聯合國教科文組織《文化統計框架》之建議，再結合澳門的實況而制訂，包括：

- 往電影院：在戲院或劇場等公眾地方觀看電影
- 參觀博物館或世遺景點：參觀本澳的博物館或世遺景點
- 往圖書館：前往本澳的圖書館
- 觀看表演：觀看音樂劇、話劇、粵劇、歌劇、音樂演奏會、演唱會、芭蕾舞、民族舞等表演藝術
- 參觀藝術展覽：參觀攝影、繪畫、書法等視覺藝術及陶瓷、刺繡等手工藝的展覽

參與文化活動的參考期是受訪前的六個月。

詞彙註釋

文化活動：包括往電影院、參觀博物館或世遺景點、往圖書館、觀看表演及參觀藝術展覽。

參與文化活動人士：在參考期內參與文化活動之年齡在16歲及以上人士；不包括因工作或學習原因參與的人士。

文化活動參與率：參與文化活動人士佔年齡在16歲及以上人士的百分比。可按文化活動種類及人口的特徵（如性別、歲組、學歷等）計算相應的參與率。

詳細資料請瀏覽：

<http://www.dsec.gov.mo/c/ipcc.aspx>

