

- 2017年本澳"創意設計"、"文化展演"、"藝術收藏"及"數碼媒體"四大領域所組成的文化產業中，有營運的機構共2,088間，按年增加175間，在職員工亦增加6.4%至11,702名；而員工支出則增加7.3%至18.3億元。
- 文化產業的服務收益按年上升4.8%至70.8億元；反映其對經濟貢獻的增加值總額為23.8億元，上升6.9%，佔本澳2017年整體行業增加值總額的0.6%，與2016年相同；增加值總額與服務收益比率為33.6%，較2016年增加0.7個百分點，反映行業的營運狀況改善。
- 四個領域中以"數碼媒體"的收益(34.4億元)和增加值總額(13.7億元)所佔份額最大，分別佔文化產業整體的48.7%和57.7%。
- 2017年文化產業機構的固定資本形成總額按年減少3.1%至4.6億元，其中"文化展演"佔72.9%(3.3億元)。

## 主要指標

	機構 間	服務收益		增加值總額		員工支出		固定資本形成總額	
		百萬澳門元	結構(%)	百萬澳門元	結構(%)	百萬澳門元	結構(%)	百萬澳門元	結構(%)
總計	2 088	7 076.1	100.0	2 379.2	100.0	1 833.7	100.0	455.6	100.0
創意設計	1 149	2 090.5	29.5	674.4	28.3	481.8	26.3	53.6	11.8
文化展演	220	1 437.5	20.3	298.3	12.5	312.1	17.0	332.3	72.9
藝術收藏	107	105.4	1.5	32.8	1.4	39.6	2.2	5.3	1.2
數碼媒體	612	3 442.8	48.7	1 373.8	57.7	1 000.2	54.5	64.4	14.1

註：因進位原因，分項之和與總數可能有差異。

## 創意設計

## 主要指標

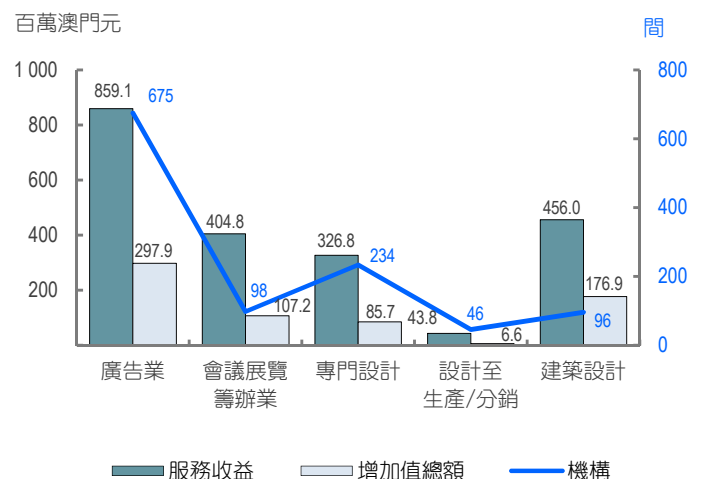
	2017	2016 <sup>r</sup>	變動(%)
機構(間)	1 149	1 021	128間
在職員工(名)	3 454	3 368	2.6
服務收益(百萬澳門元)	2 090.5	1 805.5	15.8
增加值總額	674.4	609.5	10.6
員工支出	481.8	429.3	12.2
固定資本形成總額	53.6	37.8	41.8

- "創意設計"領域涵蓋了品牌設計、文化創意產品設計、展覽設計、時裝設計、廣告設計、工業設計、建築設計等服務。2017年有營運機構共1,149間，按年增加128間；以從事廣告業為主(675間)，其次為專門設計(234間)，分別增加5.6%及39.3%。

- 在職員工按年增加2.6%至3,454名；其中廣告業有1,851名，專門設計有689名；員工支出為4.8億元，增加12.2%。

- 2017年"創意設計"的服務收益按年增加15.8%至20.9億元；增加值總額為6.7億元，增加10.6%。
- "創意設計"領域的服務收益以廣告業(8.6億元)最高；其次是建築設計(4.6億元)，按年分別增加9.4%及14.9%。而會議展覽籌辦業則增加4.4%至4.0億元。
- 固定資本形成總額按年增加41.8%至5,360萬元；當中廣告業的總額增加63.5%至2,730萬元，主要是期內機構增添廣告媒體設備所致。
- 在本地設計及品牌宣傳推廣下，2017年專門設計的服務收益(3.3億元)、增加值總額(8,570萬元)及固定資本形成總額(400萬元)均錄得較大增幅，按年分別增加71.8%、38.6%及48.4%。

## 機構數目及服務收益



## 文化展演

### 主要指標

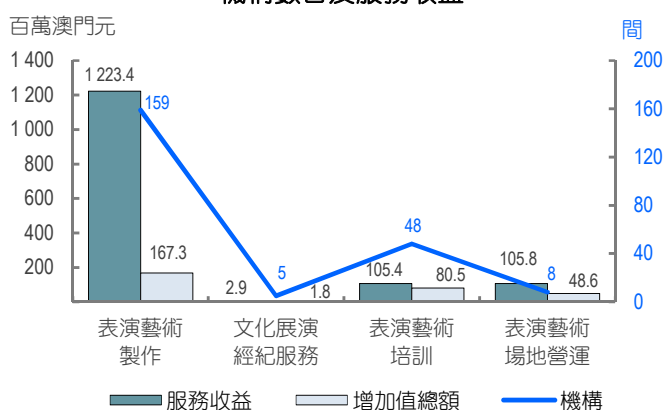
	2017	2016	變動 (%)
機構 (間)	220	218	2
在職員工 (名)	2 454	2 429	1.0
服務收益 (百萬澳門元)	1 437.5	1 455.8	-1.3
增加值總額	298.3	291.2	2.4
員工支出	312.1	292.7	6.6
固定資本形成總額	332.3	297.8	11.6

- "文化展演" 領域以表演藝術製作為主，製作項目的機構及數量皆有所增加，有營運的機構按年增加4間至159間，在職員工增加12.0%至1,866名；全年收益佔該領域的85.1%，達12.2億元；期內經營費用上升使增加值總額微跌0.5%至1.7億元。
- 從事表演藝術場地的有營運機構共8間，與2016年相同，在職員工增加5名至114名。由於表演場地需求增加，帶動了行業的發展，服務收益(1.1億元)和增加值總額(4,860萬元)分別增加12.9%及34.2%。

- "文化展演" 領域包括表演藝術製作、文化展演經紀服務、表演藝術培訓及表演藝術場地營運等服務。2017年有營運的機構共220間，按年增加2間；在職員工有2,454名，員工支出為3.1億元，分別增加1.0%及6.6%。

- 服務收益(14.4億元)按年減少1.3%，其中門票收入佔51.5%；增加值總額為3.0億元，增加2.4%。此外，固定資本形成總額增加11.6%至3.3億元，主要用於優化表演場地、購置道具及設備。

### 機構數目及服務收益



## 藝術收藏

### 主要指標

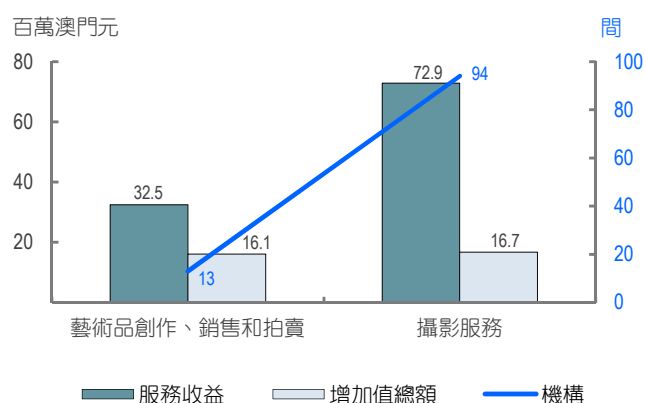
	2017	2016	變動 (%)
機構 (間)	107	110	-3
在職員工 (名)	427	390	9.5
服務收益 (百萬澳門元)	105.4	127.7	-17.5
增加值總額	32.8	53.1	-38.3
員工支出	39.6	25.7	54.4
固定資本形成總額	5.3	24.1	-77.9

- 從事藝術品創作及銷售/拍賣的有營運機構共13間，按年減少2間，在職員工減少2.1%至46名。服務收益(3,250萬元)減少52.6%，當中以拍賣服務佣金收入為主，佔67.4%。增加值總額和固定資本形成總額分別為1,610萬元及210萬元。
- 從事攝影服務的有營運機構共94間，按年減少1間，在職員工(381名)和員工支出(2,740萬元)分別增加11.1%及20.3%。

- "藝術收藏" 領域包括藝術品(繪畫、書法、雕塑、攝影、古玩、園藝等)創作、銷售和拍賣，以及攝影服務。2017年有營運的機構按年減少3間至107間，在職員工(427名)和員工支出(3,960萬元)分別增加9.5%及54.4%。

- 服務收益(1.1億元)和增加值總額(3,280萬元)分別減少17.5%及38.3%。另外，由於期內沒有新營運機構，令2017年的固定資本形成總額減少77.9%至530萬元。

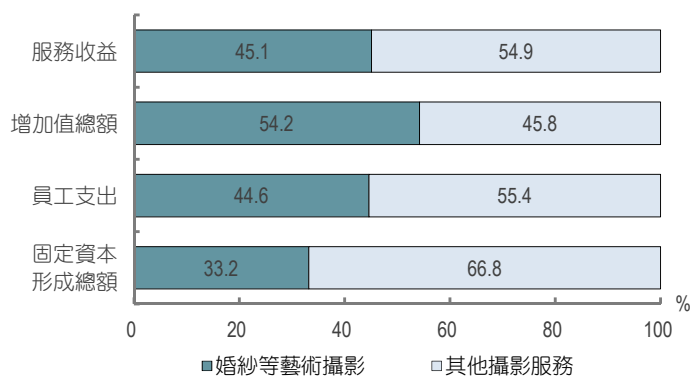
### 機構數目及服務收益



- 攝影服務的收益按年增加23.0%至7,290萬元，其中來自提供一般攝影、商業攝影等其他攝影服務的佔54.9%。由於包括佣金等經營費用增加，使增加值總額按年減少22.5%至1,670萬元；固定資本形成總額減少4.0%至320萬元。

- 提供婚紗等藝術攝影的服務收益佔攝影服務的45.1%，但由於經營成本較其他攝影服務少，增加值總額佔攝影服務的比例較其他攝影服務為高，佔54.2%。

攝影服務主要指標組成比較



## 數碼媒體

### 主要指標

	2017	2016 <sup>r</sup>	變動(%)
機構(間)	612	564	48間
在職員工(名)	5 367	4 809	11.6
服務收益(百萬澳門元)	3 442.8	3 363.1	2.4
增加值總額	1 373.8	1 270.9	8.1
員工支出	1 000.2	961.6	4.0
固定資本形成總額	64.4	110.5	-41.7

- "數碼媒體"領域包括資訊、出版、電台及電視節目製作、電影院的經營、電影的製作及發行等服務。2017年有營運機構按年增加48間至612間；在職員工有5,367名，增加11.6%。

- 由於特區政府推動電子商貿發展，從事資訊業有營運機構按年增加18間至364間，在職員工共有2,190名，增加30.1%；而出版業機構增加26間至190間；在職員工共有1,761名，減少3.0%。

- 員工支出達10.0億元，按年增加4.0%；當中電台及電視節目製作(3.4億元)及出版業(2.8億元)分別增加3.0%及8.4%。

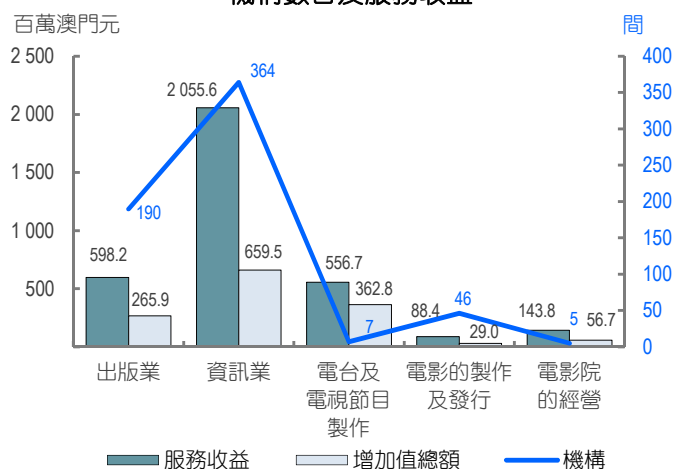
- "數碼媒體"的服務收益按年增加2.4%至34.4億元。資訊業為該領域的主要組成部分，全年收益達20.6億元，增加9.5%；其次為出版業(6.0億元)，減少12.8%。

- "數碼媒體"的增加值總額為13.7億元，按年增加8.1%；當中資訊業為6.6億元，增加15.7%，其次是電台及電視節目製作(3.6億元)減少1.4%。

- "數碼媒體"的固定資本形成總額按年減少41.7%至6,440萬元。以電台及電視節目製作(2,330萬元)和資訊業(1,220萬元)減幅最多，分別減少52.8%及44.6%。

- 電影的製作及發行的增加值總額按年增加3.2倍至2,900萬元；期內機構增加購置新器材及設備，固定資本形成總額按年增加1.3倍至300萬元。

機構數目及服務收益



## 統計範圍

包括在參考年有營運的提供創意設計、文化展演、藝術收藏及數碼媒體服務的機構，有關行業是根據《澳門行業分類》第一修訂版劃分。

- 調查對象之選取：透過向政府部門收集在參考年份曾舉辦或以判給方式承辦表演和文化活動的機構名單，同時參考文化局澳門文創網《文創資料庫》資料(包括文創公司及文創社團)，以及該年在澳門會展及表演場地舉辦的文化展覽和表演資料(包括主辦機構或社團名稱)，再加上財政局新登記的屬調查範圍的場所/企業。
- 本局相關行業調查：包括服務業調查、工業調查、批發及零售業調查，以及建築業調查。

## 創意設計

廣告業及會議展覽籌辦業：包括提供平面設計、廣告設計、展覽設計服務等企業。

專門設計：包括從事商業及品牌設計、時裝設計、飾品設計、珠寶設計、工業設計、室內設計、花藝設計的企業，及「自由及專門職業」登記的設計師。

設計至生產／銷售：包括經濟局商標註冊、CPTTM設計師、IPIM商匯館資料及文化局文創網等資料內涉及設計品牌的企業(如：成衣、日用品及裝飾品等)的設計至製造、批發及零售)；以其從事澳門設計品牌所佔份額計算相關指標。

建築設計：包括經營「建築及工程顧問服務業」的企業；以其從事建築設計所佔份額計算相關指標。

## 文化展演

表演藝術製作：包括戲曲、戲劇、音樂劇、歌劇、舞蹈、音樂等表演的製作，以及提供表演藝術幕後服務(如音響)的機構。

文化展演經紀服務：包括文化展演項目的中介服務，以及表演人員的經紀服務。

表演藝術培訓：包括提供藝術培訓(如音樂、舞蹈、藝術、繪畫等)的機構。

表演藝術場地營運：包括以提供表演藝術場地為主要業務的機構。

## 藝術收藏

藝術品創作及銷售：包括從事繪畫、書法、雕塑、攝影、園藝等藝術品的創作和銷售的個人及機構。

藝術品拍賣：包括經營繪畫、書法、雕塑、攝影、古玩、園藝等藝術品拍賣活動的機構。

攝影服務：包括提供婚紗等藝術攝影和其他攝影服務(証件相、學校相、商業攝影等)的機構，當中婚紗等藝術攝影包含服裝租售、化妝等服務。

## 數碼媒體

出版業：包括報刊、書刊及漫畫出版的資料，電子出版業亦計算在內。

資訊業：包括提供電腦硬件、軟件、互聯網頁及遊戲軟件的開發和設計等為主要業務的機構。

電台及電視節目製作；電影的製作及發行；電影院的經營。

## 回應率

提供文化產業四個領域服務的機構共有2,432間，收回問卷有2,120間，當中在參考期內有營運的有1,568間、沒有營運的有485間、已結束或調查範圍以外等的有67間；回應率為87.2%。當中"創意設計"及"數碼媒體"領域部分行業為抽樣調查。

領域	總數	有營運	沒有營運	已結束或調查範圍以外等	未能聯絡及其他
創意設計	1 169	751	202	36	180
文化展演	289	222	37	8	22
藝術收藏	163	107	31	3	22
數碼媒體	811	488	215	20	88

## 詞彙解釋

機構：在單一或多個地點從事一項或多項經濟活動的企業或社團。

在職員工：指參考年最後一個工作日在機構內工作之所有人士，包括僱員及無薪酬員工；但不包括已缺勤且復工時間未能確定的人士。

服務收益：提供文化產業四個領域的服務所得收益，但未扣除任何成本；亦包括佣金收益，但不包括利息收益及保險賠償。

增加值總額：相等於收益加庫存變化，再減去購入作出售的商品及服務價值、佣金支付及經營費用後之金額。

員工支出：支付予員工之現金報酬、實物報酬及其他福利支出總和。

固定資本形成總額：指固定資產(包括新、舊及機構自產自用之固定資產)之購置減固定資產銷售後之數值。固定資產包括樓宇、傢具、機器及設備、交通工具、其他可使用一年或以上之耐用物品，以及現存固定資產的大型修復工程、改裝及擴建。

## 符號註釋：

r 修訂數字

有關文化產業統計的詳細方法請參閱《文化產業統計說明》。

詳細資料請瀏覽：  
<http://www.dsec.gov.mo/c/eic.aspx>

