

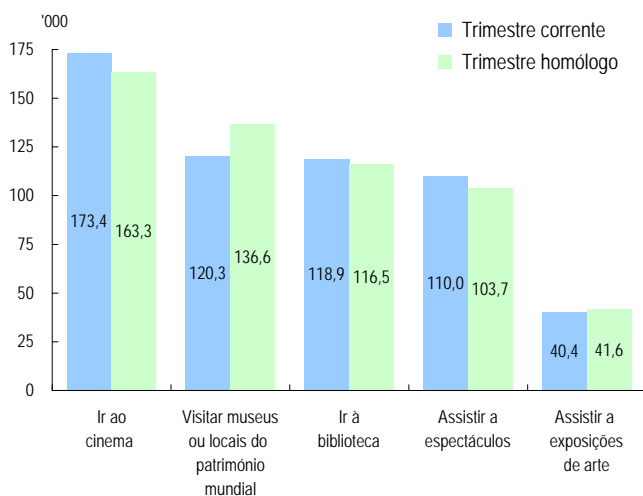
- Participaram em actividades culturais 284.000 indivíduos, representando 53,6% da população com idade igual ou superior a 16 anos, ou seja, menos 3,1 pontos percentuais (p.p.), face ao mesmo período do ano anterior. A taxa de participação masculina foi de 50,2%, menos 6,4 p.p., em termos anuais.
- De entre as actividades culturais, ir ao cinema continuou a ter o maior número de participantes (173.000), seguida pela visita a museus ou locais do património mundial (120.000) e por idas à biblioteca (119.000), que registaram variações de +6,2%, -12,0% e +2,1%, respectivamente, em termos anuais.
- A maioria dos participantes (43,8%) assistiu apenas a um tipo de actividade cultural, porém, 26,4% participaram em três ou mais.
- Participaram em actividades culturais 241.000 residentes locais (excluindo os trabalhadores não residentes), ou seja, verificou-se uma subida ligeira de 0,4 p.p. em relação ao segundo trimestre de 2013. A taxa de participação em actividades culturais foi de 56,7%, desceu 0,9 p.p., em termos anuais.

Indicadores principais

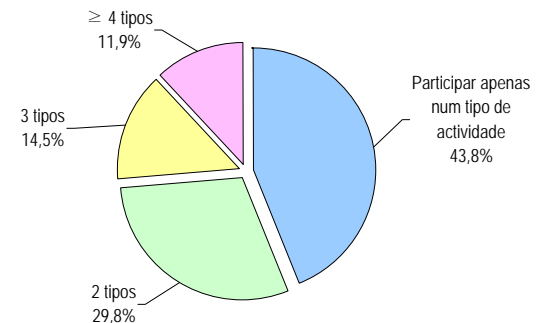
	Global			Residentes locais		
	Trimestre corrente	Trimestre homólogo	Variação	Trimestre corrente	Trimestre homólogo	Variação
Nº de participantes em actividades culturais ('000)	284,5	285,3	-0,3 %	240,9	240,0	0,4 %
Masculinos	129,1	135,1	-4,5 %	105,5	114,4	-7,7 %
Femininos	155,4	150,2	3,5 %	135,4	125,6	7,8 %
Taxa de participação em actividades culturais (%)	53,6	56,7	-3,1 p.p.	56,7	57,6	-0,9 p.p.
Masculina	50,2	56,6	-6,4 p.p.	55,4	58,3	-2,9 p.p.
Feminina	56,7	56,8	-0,1 p.p.	57,8	57,0	0,8 p.p.

p.p. Ponto percentual

Nº de participantes em diferentes tipos de actividades culturais



Participação em actividades culturais por tipo

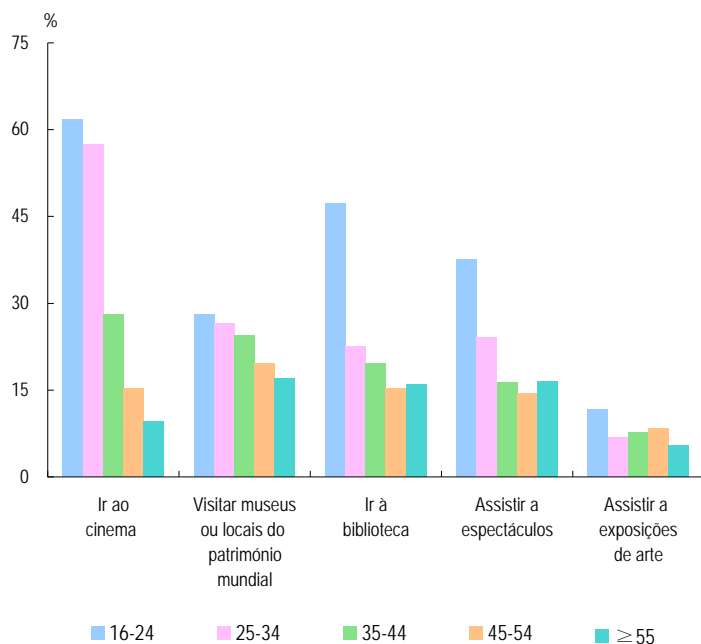


Taxa de participação em actividades culturais

	Global			Residentes locais		
	Trimestre corrente	Trimestre homólogo	Diferença (p.p.)	Trimestre corrente	Trimestre homólogo	Diferença (p.p.)
Ir ao cinema	32,6	32,4	0,2	34,1	33,1	1,0
Visitar museus ou locais do património mundial	22,6	27,1	-4,5	23,0	25,6	-2,6
Ir à biblioteca	22,4	23,1	-0,7	25,6	26,3	-0,7
Assistir a espectáculos	20,7	20,6	0,1	24,6	21,9	2,7
Assistir a exposições de arte	7,6	8,3	-0,7	9,1	8,1	1,0

p.p. Ponto percentual

Taxa de participação por grupo etário



Ir ao cinema

- A taxa de participação nesta actividade foi de 32,6%, subiu ligeiramente 0,2 p.p., em relação ao trimestre homólogo de ano anterior.
- Este tipo de actividade cultural era mais popular entre os jovens, pois a taxa de participação dos indivíduos com idades compreendidas entre os 16 e os 24 anos atingiu 61,7% e a dos indivíduos com idades entre os 25 e os 34 anos situou-se em 57,4%, subiu 5,7 p.p., em termos anuais.
- Nos últimos anos o Governo promoveu a criação de filmes e vídeos produzidos localmente aos quais assistiram 12,9% dos indivíduos que foram ao cinema, subiu ligeiramente 0,5 p.p., em termos anuais.
- A taxa de participação dos estudantes nesta actividade foi de 65,4%, ou seja, mais 1,0 p.p., em termos anuais, enquanto a dos que não eram estudantes (29,4%) subiu 0,3 p.p..

Média de visitas por grupo etário

	Visitar museus ou locais do património mundial			Assistir a espectáculos			Assistir a exposições de arte
	Subtotal	Museus	Locais do património mundial	Subtotal	Música ou dança	Teatros	
Total	3,0	2,1	2,3	2,4	1,7	2,3	2,0
16-24	3,0	1,8	2,3	2,1	1,6	1,8	2,1
25-34	3,3	2,4	2,3	2,1	1,6	1,8	2,1
35-44	3,1	2,2	2,3	2,2	1,8	1,9	1,9
45-54	2,8	1,9	2,3	2,4	1,7	2,2	1,9
≥ 55	2,8	1,9	2,2	3,5	1,8	3,4	1,8

Participação em actividades locais ou exteriores

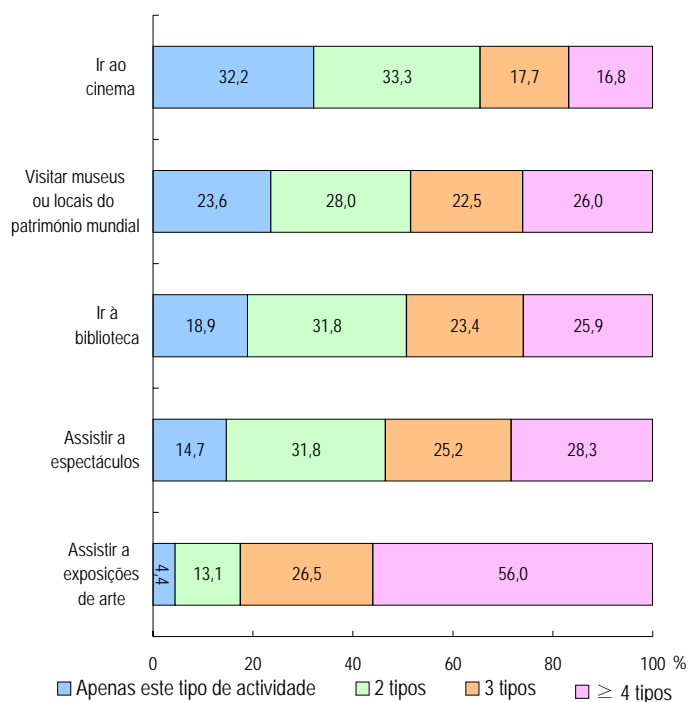
	Total	Actividades locais	Actividades exteriores
Visitar museus ou locais do património mundial	120,3	120,3	..
Museus	81,3	81,3	..
Locais do património mundial	87,7	87,7	..
Assistir a espectáculos	110,0	107,1	6,5
Música ou dança	83,5	80,8	5,0
Teatros	53,8	52,4	2,3
Assistir a exposições de arte	40,4	39,3	1,3

.. Não aplicável

Visitar museus ou locais do património mundial

- Visitaram museus ou locais do património mundial 120.000 pessoas, menos 12,0% em termos anuais. A taxa de participação (22,6%) nesta actividade desceu 4,5 p.p. em termos anuais. O número de indivíduos que visitaram os locais do património mundial (88.000) desceu 21,0% e os que foram aos museus (81.000) subiu 19,7%.
- Os indivíduos de meia-idade e os idosos foram os que mais participaram nesta actividade cultural. A taxa de participação nesta actividade dos indivíduos com idades compreendidas entre os 45 e os 54 anos e dos que tinham idade igual ou superior a 55 anos, foi de 19,6% e 17,0%, respectivamente. O número médio de visitas dos indivíduos destas faixas etárias foi de 2,8 vezes.
- O número médio de visitas a museu ou locais do património mundial foi de 3,0 vezes por participante, desceu ligeiramente, face às 3,1 vezes registadas no trimestre homólogo de 2013. Porém, este número médio é elevado, em comparação com o de outras actividades culturais.

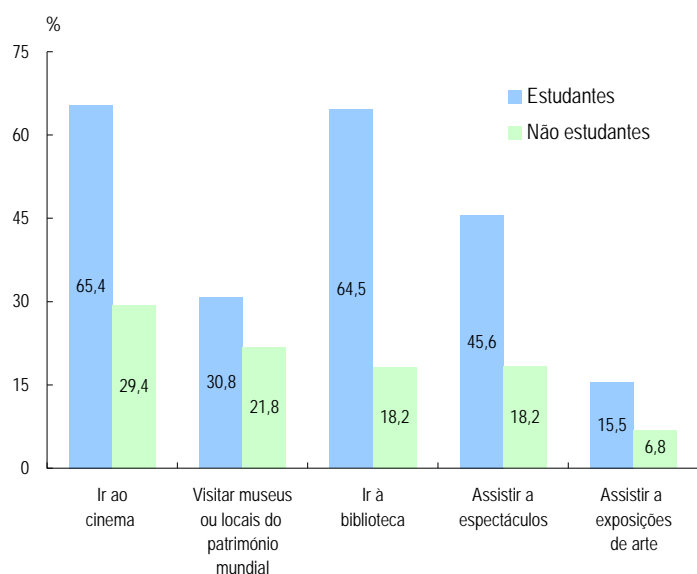
Participação em diferentes tipos de actividades culturais



Assistir a espectáculos

- Assistiram a espectáculos 110.000 participantes, mais 6,0% em termos anuais. A taxa de participação nestes eventos foi de 20,7%, subiu ligeiramente 0,1 p.p. em comparação com o mesmo trimestre de 2013. Os espectáculos de música ou dança tiveram 83.000 participantes, mais 6,7% e aos teatros foram 54.000 indivíduos, mais 1,2%.
- De entre os indivíduos que assistiram a espectáculos, 97,4% assistiram a espectáculos locais e 5,9% a espectáculos que se realizaram fora de Macau.
- A taxa de participação mais elevada nestes eventos foi a das pessoas com idades compreendidas entre os 16 e os 24 anos (37,6%), ou seja, mais 7,6 p.p., em termos anuais. Por seu turno, a taxa de participação mais baixa pertencia aos indivíduos que tinham idades entre os 45 e os 54 anos (14,4%), ou seja, menos 1,9 p.p., em termos anuais.
- Cada participante (com idade igual ou superior a 55 anos) assistiu em média aos espectáculos 3,5 vezes, esta foi a mais elevada. A maioria destes participantes (72,0%) esteve em peças de teatro. Por seu turno, cada participante (quer da faixa etária entre os 16 e os 24 anos, quer do grupo etário dos 25 aos 34 anos) assistiu em média aos espectáculos 2,1 vezes, esta foi a mais baixa. A maioria das pessoas da primeira faixa etária (76,3%) e dos indivíduos do segundo grupo etário (90,9%) participaram em espectáculos de música ou dança.

Taxa de participação dos estudantes e não estudantes



Assistir a exposições de arte

- O número de indivíduos que assistiram a exposições de arte totalizou os 40.000, diminuiu 2,9% em relação ao idêntico trimestre de 2013. A taxa de participação atingiu 7,6%, reduziu-se, ligeiramente, 0,7 p.p..
- De entre as pessoas que foram a exposições de arte, 97,2% participaram nas locais e 3,3% assistiram a exposições realizadas fora de Macau.
- Destaca-se que 95,6% dos indivíduos que assistiram a exposições de arte também participaram noutras actividades culturais, ou seja, mais 0,9 p.p. em termos anuais.

Ir à biblioteca

- Visitaram a biblioteca 119.000 indivíduos, mais 2,1% em termos anuais. A taxa de participação (22,4%) desceu, ligeiramente, 0,7 p.p. face ao trimestre homólogo de 2013.
- A taxa de participação de estudantes (64,5%) era mais elevada do que a de não estudantes (18,2%). Salienta-se que a diferença entre estas duas taxas se estreitou de 50,0 p.p. registados no segundo trimestre de 2013 para 46,3 p.p. observados no trimestre em análise.
- A taxa de participação dos trabalhadores do sector de educação foi a mais elevada (46,8%), seguida pela dos trabalhadores do sector da administração pública e segurança social (41,1%).

Taxa de participação em actividades culturais por ramos de actividade económica

	Ir ao cinema	Visitar museus ou locais do património mundial	Ir à biblioteca	Assistir a espectáculos	Assistir a exposições de arte
Actividades culturais e recreativas, lotarias e outros serviços	38,5	21,2	16,5	18,4	5,8
Hotéis, restaurantes e similares	43,3	21,6	16,7	16,7	4,2
Comércio por grosso e a retalho	38,7	21,6	15,4	17,1	7,0
Administração pública e segurança social	48,3	35,1	41,1	33,6	19,8
Actividades imobiliárias e serviços prestados às empresas	31,3	15,1	19,3	19,5	5,4
Educação	49,1	44,2	46,8	51,7	24,9

Motivos para não participar em actividades culturais %

	Ir ao cinema	Visitar museus ou locais do património mundial	Assistir a espectáculos	Assistir a exposições de arte
Sem tempo	49,9	54,1	53,2	44,5
Sem interesse	43,8	41,3	53,4	56,0
Já os visitou anteriormente	..	25,7
Outros	16,6	9,2	16,6	9,6

.. Não aplicável

Nota: Podem ser seleccionados vários motivos

Motivos para não participar em actividades culturais

- Os principais motivos para não participar em actividades culturais eram "sem tempo" e "sem interesse".
- "Sem tempo" e "Já os visitou anteriormente" foram os motivos apontados por 54,1% e 25,7% dos indivíduos, respectivamente, para não visitarem os museus ou locais do património mundial.
- "Sem interesse" foi o motivo referido por 56,0% dos indivíduos para não assistirem a exposições de arte.

Notas explicativas

O "Inquérito à Participação dos Cidadãos em Actividades Culturais" realizado sob forma de um questionário complementar do "Inquérito ao Emprego", recolheu informações no segundo trimestre de 2014.

A amostra do inquérito consistiu em 2.100 unidades de alojamento e o seu objecto foram todos os indivíduos com idade igual ou superior a 16 anos que habitam nessas unidades de alojamento. Na amostra um total de 1.982 unidades de alojamento estavam ocupadas, ou seja, foram realizadas 1.583 entrevistas, 78 recusaram e 321 não foram contactadas. Portanto, a taxa de resposta foi de 79,9%.

De acordo com a estrutura da UNESCO para domínios de estatísticas culturais e considerando o contexto local, as actividades culturais desta pesquisa são:

- Ir ao cinema: ir ao cinema ou outros locais públicos para assistir a filmes
- Visitar museus ou locais do património mundial: visitar museus ou locais do património mundial de Macau
- Ir à biblioteca: ir a bibliotecas em Macau
- Assistir a espectáculos: assistir a ópera, drama, ópera cantonense, orquestra, concerto, "ballet", dança folclórica e outros espectáculos de arte
- Assistir a exposições de arte: participar em exposições de arte visual (por exemplo: a fotografia, pintura, desenho, caligrafia), escultura, artes gráficas, gravura, bordado e outras exposições de arte

O período de referência na participação em actividades culturais cobre o período dos últimos 6 meses antes de entrevista.

Explicação de termos

Actividades culturais – Inclui as actividades de ir ao cinema, visitar museus ou locais do património mundial, ir à biblioteca, assistir a espectáculos, bem como assistir a exposições de arte.

Participantes em actividades culturais – São os indivíduos com idade igual ou superior a 16 anos que participaram em actividades culturais durante o período de referência. Não inclui os indivíduos que participaram por motivo de trabalho ou de estudos.

Taxa de participação em actividades culturais – É a percentagem de participantes em actividades culturais face à população com idade igual ou superior a 16 anos. As taxas de participação podem ser calculadas segundo o tipo de actividades culturais e as características demográficas (tais como: o sexo, o grupo etário, habilitações, etc.).

Para mais informações:

<http://www.dsec.gov.mo/p/ipcc.aspx>

