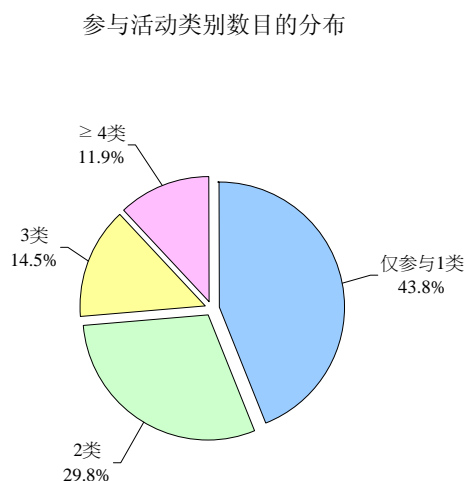
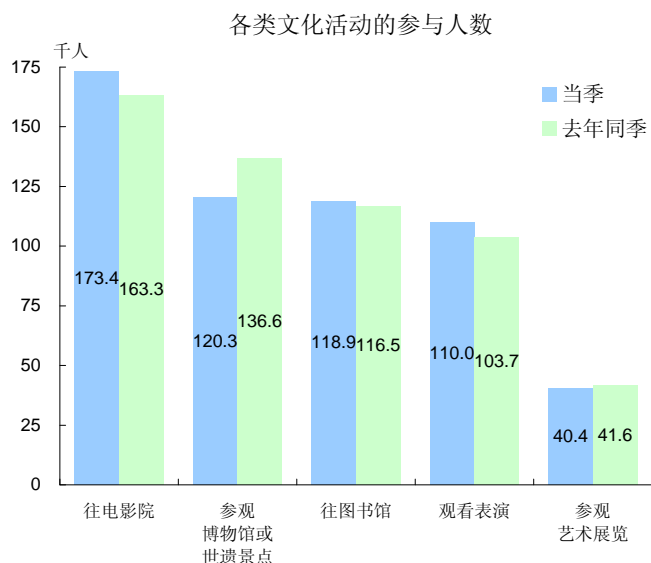


- 参与文化活动人士有 28.4 万人，占年龄在 16 岁及以上人士 53.6%，较去年同期下跌 3.1 个百分点；男性的文化活动参与率（50.2%）按年下跌 6.4 个百分点。
- 参与人数最多的活动继续是往电影院看电影，达 17.3 万人，按年上升 6.2%；其次是参观博物馆或世遗景点（12.0 万人），但参观人数按年下跌 12.0%；往图书馆的则上升 2.1% 至 11.9 万人。
- 43.8% 参与文化活动人士只参与 1 类活动；参与 3 类或以上活动的占 26.4%。
- 参与文化活动的本地居民（不包括外地雇员）共 24.1 万人，按年微升 0.4%；文化活动参与率为 56.7%，按年下跌 0.9 个百分点。

主要指标

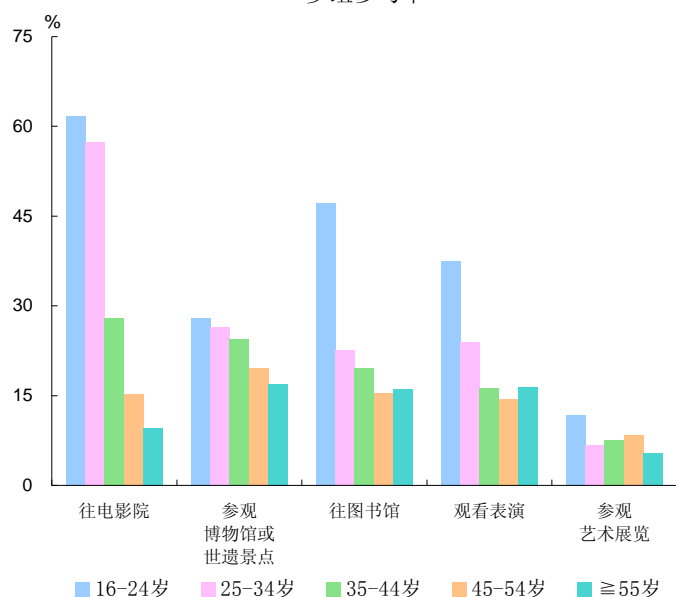
	总体			本地居民		
	当季	去年同期	变动	当季	去年同期	变动
参与文化活动人士 (千人)	284.5	285.3	-0.3 %	240.9	240.0	0.4 %
男	129.1	135.1	-4.5 %	105.5	114.4	-7.7 %
女	155.4	150.2	3.5 %	135.4	125.6	7.8 %
文化活动参与率 (%)	53.6	56.7	-3.1 百分点	56.7	57.6	-0.9 百分点
男	50.2	56.6	-6.4 百分点	55.4	58.3	-2.9 百分点
女	56.7	56.8	-0.1 百分点	57.8	57.0	0.8 百分点



文化活动参与率

	总体			本地居民		
	当季	去年同期	差异 (百分点)	当季	去年同期	差异 (百分点)
往电影院	32.6	32.4	0.2	34.1	33.1	1.0
参观博物馆或世遗景点	22.6	27.1	-4.5	23.0	25.6	-2.6
往图书馆	22.4	23.1	-0.7	25.6	26.3	-0.7
观看表演	20.7	20.6	0.1	24.6	21.9	2.7
参观艺术展览	7.6	8.3	-0.7	9.1	8.1	1.0

岁组参与率



往电影院

- 往电影院看电影这项活动的参与率为**32.6%**，按年微升**0.2**个百分点。
- 此活动较受年轻人欢迎，年龄在**16-24岁**人士的参与率达**61.7%**；**25-34岁**人士参与率更按年上升**5.7**个百分点至**57.4%**。
- 近年政府推动本土电影及短片创作，往电影院人士中曾观看本地制作的电影和短片的占**12.9%**，按年微升**0.5**个百分点。
- 学生往电影院的比例为**65.4%**，按年上升**1.0**个百分点，非学生的比例（**29.4%**）上升**0.3**个百分点。

岁组的平均参与次数

	参观博物馆或世遗景点			观看表演			参观艺术展览
	小计	博物馆	世遗景点	小计	音乐或舞蹈	戏剧	
总数	3.0	2.1	2.3	2.4	1.7	2.3	2.0
16-24	3.0	1.8	2.3	2.1	1.6	1.8	2.1
25-34	3.3	2.4	2.3	2.1	1.6	1.8	2.1
35-44	3.1	2.2	2.3	2.2	1.8	1.9	1.9
45-54	2.8	1.9	2.3	2.4	1.7	2.2	1.9
≥55	2.8	1.9	2.2	3.5	1.8	3.4	1.8

参与本地或外地活动

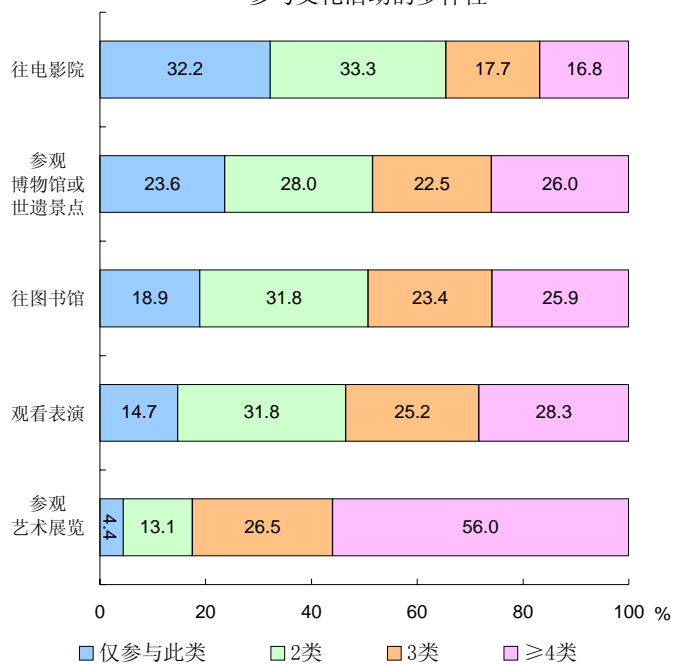
	总数	千人	
		本地活动	外地活动
参观博物馆或世遗景点	120.3	120.3	..
博物馆	81.3	81.3	..
世遗景点	87.7	87.7	..
观看表演	110.0	107.1	6.5
音乐或舞蹈	83.5	80.8	5.0
戏剧	53.8	52.4	2.3
参观艺术展览	40.4	39.3	1.3

.. 不适用

参观博物馆或世遗景点

- 参观博物馆或世遗景点人士（**12.0万人**）按年减少**12.0%**；活动的参与率为**22.6%**，按年下跌**4.5**个百分点。当中参观世遗景点人士减少**21.0%**至**8.8万人**，参观博物馆人士则增加**19.7%**至**8.1万人**。
- 中年人士及长者以参观博物馆或世遗景点的参与率最高；年龄在**45-54岁**和**55岁及以上**人士分别为**19.6%**及**17.0%**，平均参观次数均为**2.8**次。
- 平均参观次数为**3.0**次，较去年同期（**3.1**次）稍微下跌，但与其它文化活动比较仍处于较高的水平。

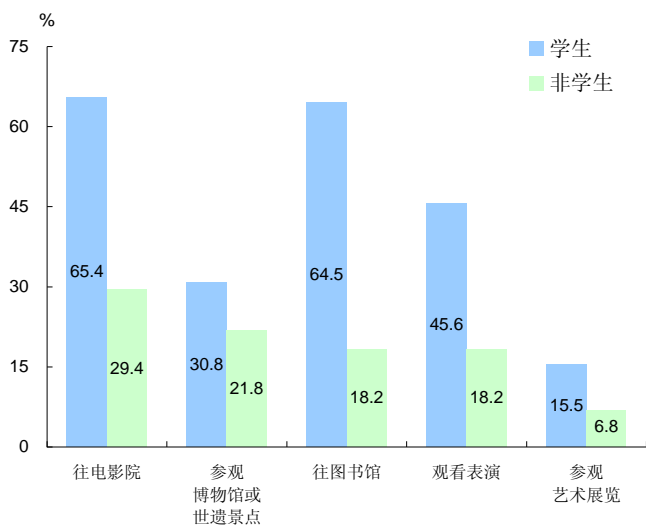
参与文化活动的多样性



观看表演

- 有11.0万人观看表演，按年增加6.0%；参与率按年微升0.1个百分点至20.7%。音乐或舞蹈表演的观众上升6.7%至8.3万人，戏剧观众亦上升1.2%至5.4万人。
- 观看表演人士中，97.4%观看在本地的演出；5.9%观看在澳门以外地方的表演。
- 年龄在16-24岁人士的参与率最高，为37.6%，按年上升7.6个百分点；而45-54岁的参与率最低，为14.4%，按年下跌1.9个百分点。
- 年龄在55岁及以上人士平均观看表演的次数最高，达3.5次，当中以观看戏剧为主，占72.0%；另外，16-24岁、25-34岁人士的次数最低，均为2.1次，当中以观看音乐或舞蹈表演为主，分别占76.3%及90.9%。

学生、非学生的参与率



参观艺术展览

- 有4.0万人参观艺术展览，按年减少2.9%；活动的参与率为7.6%，按年微跌0.7个百分点。
- 参观艺术展览人士中，97.2%参观本地举行的展览，3.3%参观在澳门以外地方的展览。
- 有95.6%参观艺术展览人士亦有参与其它文化活动，按年增加0.9个百分点。

往图书馆

- 往图书馆人士（11.9万人）按年增加2.1%；活动的参与率为22.4%，微跌0.7个百分点。
- 学生的参与率高于非学生，分别为64.5%及18.2%，但两者差距由去年同期（50.0个百分点）收窄至46.3个百分点。
- 从事教育的就业人士参与率最高，达46.8%；其次是公共行政及社保事务，为41.1%。

行业的文化活动参与率

	往电影院	参观博物馆或世遗景点	往图书馆	观看表演	参观艺术展览
文娱博彩及其它服务业	38.5	21.2	16.5	18.4	5.8
酒店及饮食业	43.3	21.6	16.7	16.7	4.2
批发及零售业	38.7	21.6	15.4	17.1	7.0
公共行政及社保事务	48.3	35.1	41.1	33.6	19.8
不动产及工商服务业	31.3	15.1	19.3	19.5	5.4
教育	49.1	44.2	46.8	51.7	24.9

没有参与文化活动的理由

	往电影院	参观博物馆或世遗景点	观看表演	参观艺术展览
没有时间	49.9	54.1	53.2	44.5
沒有興趣	43.8	41.3	53.4	56.0
之前曾参观	..	25.7
其他	16.6	9.2	16.6	9.6

.. 不适用

注：原因可多选

% 没有参与的原因

- 没有参与文化活动的原因为「没有时间」和「没有兴趣」。
- 54.1%没有参观博物馆或世遗景点的人士表示因「没有时间」；25.7%表示「之前曾参观」。
- 没有参观艺术展览的人士中56.0%表示因「没有兴趣」。

说明

「市民参与文化活动调查」以「就业调查」附加问卷形式进行，于2014年第2季收集资料。

调查样本共2,100个住宅单位，对象为居住在上述单位的年龄在16岁及以上人士。样本内有人居住的住宅单位合共1,982个，其中完成访问有1,583个、拒绝有78个、未能联络有321个；调查回应率为79.9%。

本调查的文化活动是参考联合国教科文组织《文化统计框架》之建议，再结合澳门的实况而制订，包括：

- 往电影院：在戏院或剧场等公众地方观看电影
- 参观博物馆或世遗景点：参观本澳的博物馆或世遗景点
- 往图书馆：前往本澳的图书馆
- 观看表演：观看音乐剧、话剧、粤剧、歌剧、音乐演奏会、演唱会、芭蕾舞、民族舞等表演艺术
- 参观艺术展览：参观摄影、绘画、书法等视觉艺术及陶瓷、刺绣等手工艺的展览

参与文化活动的参考期是受访前的六个月。

词汇注释

文化活动：包括往电影院、参观博物馆或世遗景点、往图书馆、观看表演及参观艺术展览。

参与文化活动人士：在参考期内参与文化活动之年龄在16岁及以上人士；不包括因工作或学习原因参与的人士。

文化活动参与率：参与文化活动人士占年龄在16岁及以上人士的百分比。可按文化活动种类及人口的特征（如性别、岁组、学历等）计算相应的参与率。

详细资料请浏览：

<http://www.dsec.gov.mo/sc/ipcc.aspx>

